

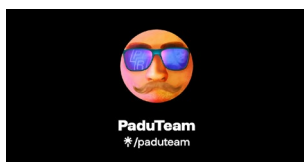


LA BRÈCHE

Dossier de presentación de la asociación

Quienes somos

La Brèche es una asociación de posicionamiento comunista marxista claramente asumido, que reúne a tres medios complementarios comprometidos con el análisis político, la difusión de ideas críticas y la acción militante.



Paduteam



Positions Revue



OnNeVeutPlus

Paduteam: canal de YouTube de análisis político, que acumula hoy más de 100.000 suscriptores y más de un millón de visualizaciones al mes, con contenidos pedagógicos y críticos sobre la actualidad política y económica.

Positions Revue: revista marxista digital (y próximamente en papel) que propone análisis teóricos y estratégicos sobre los grandes desafíos contemporáneos del capitalismo, el trabajo y las luchas sociales.

OnNeVeutPlus: estructura militante que cuenta hoy con una red nacional de más de 4.000 simpatizantes movilizables, y con un canal de YouTube dedicado a entrevistas con militantes, colectivos y protagonistas de las luchas sociales.

La asociación busca articular la reflexión teórica, la difusión mediática y la acción militante, con una perspectiva de transformación social y política.

Nuestros logros

- 3 canales de YouTube, con más de un millón de visualizaciones al mes y más de 100.000 suscriptores en conjunto
- Una red nacional de más de 4.000 simpatizantes movilizables en todo el país

- Creación de grupos locales en toda Francia
- Campaña «Plus Jamais PS» (Nunca más PS), en curso desde noviembre de 2025: más de 11.600 carteles distribuidos y pegados en toda Francia, desde Nantes hasta Poitiers, de París a Lyon, hasta Bayona



Campaña «Plus Jamais PS» — cartelera libre



Campaña «Plus Jamais PS» — panel informativo

- Evento «Plus Jamais PS» en la Césure, en París, el 20 de febrero: 400 entradas vendidas en 24 horas, con las intervenciones de Saïd Bouamama, Stefano Palombarini y Nicolas Da Silva, presentadas por la Dra. Zoé



Cartel del evento «Bilan du Parti Socialiste», 20 de febrero

- Campaña de OnNeVeutPlus para el 10 de septiembre: un generador de imágenes puesto a disposición de los militantes para que pudieran dar vida a su movimiento con sus propias reivindicaciones, y más de 400 kits enviados a grupos organizados en toda Francia
- Relanzamiento del movimiento con el envío de un segundo kit militante y el impulso de la fecha del 21 de septiembre bajo el lema «Ocupemos nuestro lugar», seguida del 10 de octubre — materiales retomados y difundidos por los militantes en todo el país



Manifestación de OnNeVeutPlus



«Ocupemos nuestro lugar», cartelera



Materiales y kits militantes



Campaña de carteles del 10 de octubre

- Conferencia de Zoé con Lou, de la Organización de Solidaridad Trans, ante los jóvenes insoumis-es de Chambéry, para marxizar la salud
- Gran entrevista desde Caracas con Thierry Deronne, compañero especialista en Venezuela, sobre la situación tras el secuestro del presidente Maduro
- Entrevista con un compañero malgache sobre los recientes levantamientos de la Generación Z
- Entrevista con Thomas Gibert, de la Confédération Paysanne, en el canal OnNeVeutPlus



Venezuela, con Thierry Deronne



Levantamientos de la Gen Z, Madagascar



Crisis agrícola, la entrevista

- Conferencia-debate en la braderie de Lille, los días 5 y 6 de septiembre de 2025, con Manuel Bompard (coordinador de La France Insoumise), la Dra. Zoé (presidenta de La Brèche), Samuel Meegens (representante de la CGT del norte) y Sarah Rami (representante de la Juventud Comunista)



Debate en la braderie de Lille



El público reunido en Lille

Temas de debate y de reflexión

Los debates e intervenciones impulsados por La Brèche abordan grandes cuestiones políticas y sociales, en relación con la actualidad y las perspectivas de transformación:

- Las elecciones presidenciales y los desafíos estratégicos para las fuerzas progresistas
- El imperialismo y las recomposiciones geopolíticas contemporáneas
- La crisis del neoliberalismo y las alternativas económicas y sociales
- La construcción de un proyecto progresista capaz de oponerse al capitalismo globalizado
- Las formas de organización militante en la era digital
- Los medios independientes y su papel en la batalla cultural

El documental «A la conquista del cielo»

Cuba o la solidaridad antiimperialista



Ficha técnica

Título: "A la conquista del cielo, Cuba o la solidaridad antiimperialista"

Duración: 1h15

Idiomas: francés, español, inglés

Participantes

- Saïd Bouamama
- Joséphine Varghese
- Ernesto Domínguez López
- Carlos Luis Enrique Cario Mendoza
- Marxlenin Pérez Valdés
- Jorge Daniel García Pérez

Equipo técnico

- Producido por: La Brèche
- Dirección de rodaje: José Ramírez Romero
- Producción: Jérémy Pinet, Damien Bastian
- Imagen: Mathilde Limite, José Ramírez Romero
- Sonido: Lex Imperii
- Montaje: Sam, Clémentine Imperial-Legrand
- Animaciones: Magne, Margaux Contal, Cams F.
- Etalonaje: Feodor Cárdenas-Castro
- Mezcla: Oscar Boitel

Sinopsis

Sesenta años después de la conferencia de la Tricontinental celebrada en La Habana en 1966, este documental interroga el legado de un acontecimiento que reunió por primera vez a los movimientos de

liberación de África, Asia y América Latina en una misma estrategia internacional contra el colonialismo y el imperialismo.

A través de los análisis del sociólogo y militante Saïd Bouamama, la película explora cómo esta experiencia única permitió construir una solidaridad concreta entre pueblos en lucha: de Vietnam a Sudáfrica, de Palestina a los movimientos de liberación africanos. Más que una simple página de historia, la Tricontinental aparece como un laboratorio político, cultural e intelectual cuyos cuestionamientos resuenan con las crisis contemporáneas.

Mientras el orden mundial atraviesa profundas mutaciones, la hegemonía occidental es cuestionada y emergen nuevas relaciones de fuerza, el documental plantea una pregunta central: ¿son los pueblos del mundo capaces de reinventar hoy una solidaridad internacional a la altura de los desafíos del siglo XXI?

Entre memoria histórica y reflexión geopolítica contemporánea, la película cuenta cómo una conferencia olvidada continúa iluminando las luchas del presente y los posibles del futuro.



La conferencia tricontinental de La Habana, 1966

Nota de intención

¿Cómo hablar hoy de revolución, de internacionalismo y de solidaridad entre los pueblos sin caer en la nostalgia o el comentario ideológico abstracto? Esta es la pregunta que guió la realización de esta película.

En enero de 2026, con motivo del 60º aniversario de la Conferencia Tricontinental de La Habana, acompañamos al sociólogo y militante marxista Saïd Bouamama a Cuba. Muy pronto, este viaje superó el simple marco conmemorativo. Detrás de la memoria de un acontecimiento histórico mayor del siglo XX se impuso una interrogante mucho más amplia: ¿qué queda hoy del espíritu internacionalista que animaba a los movimientos de liberación nacional y a las organizaciones revolucionarias del siglo pasado?

La Tricontinental no se aborda aquí como un objeto fijo del pasado. La película la considera como un punto de partida que permite cuestionar el mundo contemporáneo. A través de las discusiones, los encuentros y las observaciones realizadas en Cuba, aparece una realidad más compleja: la de un imperialismo en profunda recomposición, marcado por el retroceso relativo de la hegemonía occidental, la emergencia de nuevos polos de poder y la reaparición de debates que muchos consideraban cerrados.

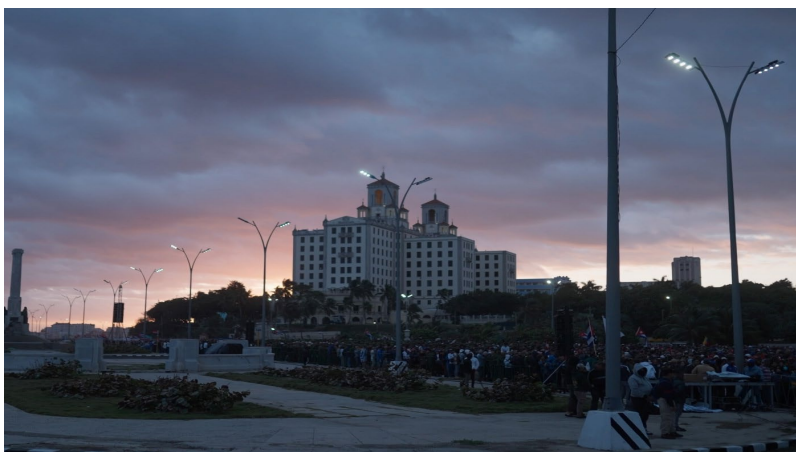
Nuestra intención no era producir una película histórica en el sentido clásico del término, sino hacer dialogar dos temporalidades. La de 1966, cuando representantes de los pueblos de África, Asia y América Latina se reunían para pensar una estrategia común frente al imperialismo, y la de hoy, donde nuevas formas de cooperación, resistencia y organización internacional buscan emerger en un contexto profundamente diferente.

Cuba se impuso naturalmente como el territorio de esta reflexión. Porque fue la anfitriona de la Tricontinental. Porque sigue siendo, a pesar de sus dificultades y contradicciones, un símbolo mundial de resistencia a la dominación imperial. Pero también porque la isla ofrece una mirada concreta sobre los desafíos que enfrentan los proyectos de transformación social cuando deben confrontar las realidades económicas, geopolíticas y humanas del presente.

Nuestra película muestra una sociedad atravesada por tensiones, aspiraciones e interrogantes. Las dificultades materiales, las expectativas de la juventud, la permanencia del compromiso político, pero también la memoria siempre viva de las solidaridades internacionales, contribuyen a dibujar el retrato de un país que continúa ocupando un lugar singular en la lucha antiimperialista.

A través de la palabra de Saïd Bouamama y de los distintos participantes encontrados durante nuestro viaje, el documental propone ante todo una reflexión sobre la posibilidad de un nuevo internacionalismo. Interroga la capacidad de los pueblos para construir solidaridades frente a las relaciones de dominación contemporáneas y plantea una pregunta simple pero esencial: ¿cómo pensar y estructurar la emancipación colectiva?

Más que una película sobre Cuba o sobre la Tricontinental, este documental es una invitación a comprometerse plenamente en la lucha antiimperialista. Se dirige a todas las personas que buscan comprender las transformaciones del mundo contemporáneo y las perspectivas políticas que en él se dibujan.



La Habana, enero de 2026

La proyección de Nanterre

El 13 de junio, el documental se proyectó en Nanterre ante casi 1.000 personas, con la presencia de Salim Lamrani, Saïd Bouamama y la Dra. Zoé, quienes debatieron con el público al término de la proyección.

La grabación en vídeo de esa velada alcanzó 15.000 visualizaciones en una semana.



Conferencia «À l'assaut du ciel» — Nanterre, 13 de junio

Una película ya solicitada en todo el mundo

Al 3 de julio, a menos de una semana de la apertura de las solicitudes de proyección, la película ya ha recibido 150 solicitudes procedentes de todo el mundo: Estados Unidos, Canadá, América Latina, Alemania, Suiza, Italia, Bélgica, Jordania, Corea del Sur...

Contacto

film@association-labreche.org

contact@positions-revue.fr